



Zunftsozial E.E. Zunft zu Brotbecken

Basel, im Oktober 2023

## Zusätzliche Tambouren und Pfeifer fürs Zunftspiel gesucht

Hochgeachteter Herr Meister  
Sehr geehrte Herren Vorgesetzte und Altvorgesetzte  
Sehr geehrte, liebe Zunftbrüder

Der Mitgliederbestand in unserem Zunftspiel schrumpft sukzessive: Ältere Spielmitglieder legen Trommelschlegel oder Piccolo zur Seite und Neueintritte sind leider eher rar geworden.

Wir starten deshalb diesen Aufruf an alle Zunftbrüder und würden uns riesig über viel «frisches Blut» im Zunftspiel freuen! Angesprochen sind sowohl alle Tambouren und Pfeifer aus dem Kreise unserer Zunftbrüder selber als auch nicht-zünftige Herren jeglichen Alters aus dem gesamten Zunftumfeld, die eines der beiden Instrumente beherrschen. Also machen Sie bitte gerne auch Propaganda fürs Zunftspiel bei Ihren Verwandten (Kindern, Enkelkindern, Göttibuben), Arbeitskollegen, Nachbarn, etc.

Unser Repertoire an Fasnachtsmärschen ist eher klassisch und mehrheitsfähig; wir üben an rund sieben Montagabenden pro Jahr (jeweils zwischen April und November) und treten in unserer rot/goldenen traditionellen Zunftspielbekleidung an Umzügen, Auftritten und Ständchen sowie vor allem natürlich am jährlichen Zunftessen auf. Dazu kommt jeweils (neben den ordentlichen Zunftanlässen) ein Zunftspielausflug (normalerweise am letzten Samstag der Schulsommerferien) sowie ein Jahresabschlussessen des Spiels (üblicherweise am 6. Dezember). Der zeitliche Aufwand für die Spielbrüder hält sich in einem überschaubaren Rahmen, das kameradschaftliche, gemütliche Beisammensein sind uns wichtig und werden gepflegt.

Interessierte wenden sich gerne an unseren Spielchef oder kommen auch spontan (unangemeldet) zum Schnuppern direkt an eine unserer nächsten Spielproben (Mo., 30.10.2023 oder Mo., 27.11.2023, jeweils 19:30 Uhr im Dupf Club-Keller, Pfeffergässlein 8, Basel).

Seid sehr herzlich willkommen liebe neue Zunftspielkollegen!

Mit zünftigem Gruss und Handschlag  
E.E. ZUNFT ZU BROTBECKEN  
Spielchef

*Peter Zeller*